

SILÊNCIO DE MÁRCIO COELHO



ENCERRAMENTO DAS AULAS DE MÚSICA

CENTRO CULTURAL MARIA LÍVIA DE CASTRO
15 DE DEZEMBRO DE 2012, 10H

BATE O SINO

DE JAMES PIERPONT

Cantem conosco!

Bate o sino pequenino, sino de Belém.

Já nasceu Deus Menino para o nosso bem.

Paz na Terra pede o sino alegre a cantar.

Abençoe Deus Menino este nosso lar.



FAÇO ASSIM TRADICIONAL



ROTINAS MATINAIS

**Lavo meu rosto
assim,**

**Lavo assim, lavo
assim.**

**Lavo meu rosto
assim**

Todas as manhãs.

A JANELINHA TRADICIONAL

A janelinha fecha
Quando está chovendo.
A janelinha abre
Se o sol está
aparecendo.
Fechou, abriu,
Fechou, abriu, fechou.
Abriu, fechou,
Abriu, fechou, abriu.



GULI-GULI TRADICIONAL MARROQUINO



Ta atatá

Ta atatá

**Guli guli guli guli
atatá. (bis)**

Auê ê

Auê ê

**Guli guli guli guli
atatá. (bis)**

MINHOCA

-Minhoca minhoca

Me dá uma beijoca

-Não dou, não dou

**-Então eu vou roubar
(!)**

-Minhoco minhoco

Cê está ficando louco

Beijou o lado errado

A boca é do outro lado!

FORMIGUINHA TRADICIONAL



Fui ao mercado comprar
café.

Veio a formiguinha e picou
o meu pé.

E eu sacudi, sacudi,
sacudi,

Mas a formiguinha não
parava de subir.

**Batata roxa ... a minha
coxa**

Mamão ... a minha mão

**Jerimum ... o meu
bumbum**

COM MEU MARTELO

Com meu martelo martelo martelo

Com meu martelo, vou martelar.

Com minha serra serra serra

Com minha serra vou serrar.

Com minha lixa lixa lixa

Com minha lixa vou lixar.

TAMBORES

GRANDE ÍNDIO

**Veja como o grande
índio**

Toca seu tambor.

Tum tum tum tum

Tum tum tum.

PIRULITO

Pirulito que bate bate

Pirulito que já bateu

**Quem gosta de mim
é ela**

**Quem gosta dela sou
eu**



JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Primeira e Segunda Contradanças de Abaris ou Les Boréades (1763)

MOVIMENTO LIVRE COM ECHARPES

VOCALISE DOS ANJOS



A LA AMERICA



O COQUEIRO DA PRAIA

DE CECÍLIA CAVALIERI FRANÇA

O coqueiro da praia pode ao vento se curvar.

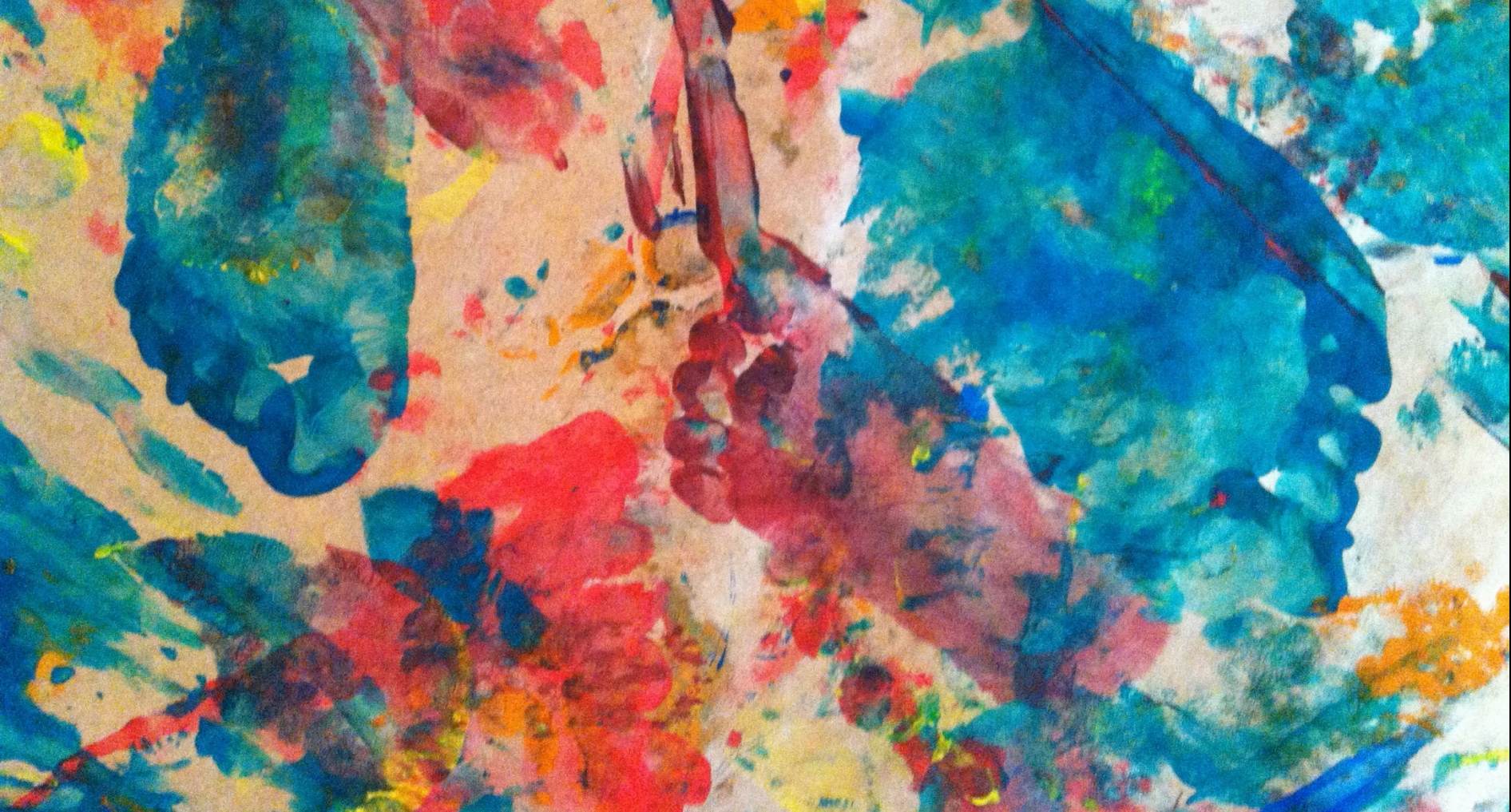
Pega o coco, menina, não esperes se quebrar (bis)

Hum...

O balanço das ondas pode aos poucos te embalar.

Fecha os olhos, menina, deixa a onda te levar (bis)

Hum...



PÉS PINTORES

Pé com Pé, de Sandra Peres e Paulo Tatit